

anexo 2.2. filmoteca

1. El duelo en el cine

El cine es un instrumento que al retratar al individuo en su entorno, con sus dramas y conflictos, contribuye al conocimiento sobre el ser humano. Especialmente, ayuda a conocer sus comportamientos en momentos críticos como cuando enferman o se enfrentan con la muerte propia o de un ser querido.

Como moviliza el afecto y varios sentidos a la vez, permite entender mejor los dilemas éticos, filosóficos y médicos que surgen en la lucha por la supervivencia diaria, por lo que puede ser usado para preguntarse sobre los porqués del vivir y del morir. Además, ofrece la posibilidad de explorar la experiencia ajena, gracias al proceso de identificación y empatía que cualquier espectador realiza frente a los personajes de una película.

Como producto cultural, el cine potencia las posibilidades de la literatura para aumentar la impresión de realidad a través del impacto emocional que provoca. Este formato puede conseguir que el/la espectador/a cobre una aguda conciencia del problema y se sensibilice con los valores y comportamientos que cada cultura refleja en su filmografía. Reflejando el cotidiano ámbito de la deliberación y la decisión, el cine nos revela la estructura moral de distintos grupos humanos.

A continuación, presentamos una relación de películas que reflejan, de alguna manera, la situación de duelo por la que pasamos todos los humanos en algún momento de nuestra vida, coincidiendo con la pérdida de un ser querido.

Si además de contar con películas que tratan el tema del duelo, desea localizar una película con valor didáctico para determinadas situaciones de duelo puede consultar la siguiente página Web: <http://www.agustin.delaherran.com/textos/cineyedumortii.pdf> o el blog: <http://rllj666.wordpress.com/didactica-de-la-muerte/>. También en el anexo 2.4. Recursos para la ciudadanía encontrará dos documentos sobre didáctica de la muerte en el cine.

2. Películas que incluyen el duelo como temática

A las nueve cada noche. 1967. Intérpretes: Dirk Bogarde, Margaret Brooks. Cuando muere su madre, los siete hermanos Hook, hijos de padres diferentes, la entierran en el jardín, pues temen ser separados y enviados a distintos orfanatos.

Algo en común. 2004. Intérpretes: Zach Braff, Natalie Portman. Andrew Largeman (Braff) vuelve a su casa natal en Nueva Jersey después de 10 años de ausencia para asistir al funeral de su madre. Allí se reencuentra con su pasado y conoce a una chica, Samantha (Portman), que quizá cambie su vida para siempre. Largeman, que acaba de dejar los antidepresivos que ha estado tomando durante años, comienza a redescubrirse a sí mismo, lo que incluye enfrentarse a su padre, psicólogo, y ayudar a Samantha a superar sus propios problemas psicológicos.

Algo para recordar. 1993. Intérpretes: Tom Hanks y Meg Ryan. Tras la muerte de su esposa, el arquitecto Sam Baldwin (Tom Hanks) se encuentra muy abatido. Jonah, su hijo de ocho años, cree que su padre necesita una mujer que le devuelva la alegría de vivir; así que el día de Navidad decide llamar a un programa de radio para contar su historia. Miles de mujeres le escuchan: una de ellas es Annie Reed (Meg Ryan), que está a punto de contraer matrimonio. Pero Annie comienza a obsesionarse con la idea de que debe conocer a Sam antes de casarse con su novio.

Amarga Victoria. 1939. Intérpretes: Bette Davis, George Brent, Humphrey Bogart. Judith Traherne (Bette Davis) una rica heredera de Long Island que descubre que tiene un tumor cerebral y es operada por un experto neurocirujano, el Doctor Frederick Steele (George Brent). A pesar de que la operación resulta todo un éxito, el tumor resulta ser maligno. A partir de entonces, Judith decide disfrutar de la vida.

Atando cabos. 2001. Intérpretes: Kevin Spacey, Julianne Moore. Cuando Quoyle, un hombre solitario y desventurado, pierde a su esposa, de la que ya vivía separado, en un accidente de coche, decide abandonar Nueva York y trasladarse con su tía y su hija a un pequeño puerto pesquero de Terranova, el misterioso hogar de sus antepasados. Una vez allí, consigue trabajo como reportero en el periódico local. A medida que pasa el tiempo se siente cada vez más identificado con el paisaje y más conforme consigo mismo. Además, poco a poco surgirá un romance entre él y Wavey, una mujer que también tiene que combatir los fantasmas del pasado.

Bambi. 1942. Animación. Con los primeros rayos del sol iluminando la pradera, un nuevo príncipe ha nacido en el bosque. Tan pronto como Bambi aprende a dar sus primeros pasos, comienza a jugar con sus nuevos amigos, Tambor, el conejo juguetero, y Flor, la tímida y adorable mofeta. Pero la diversión de patinar sobre el lago helado, de mordisquear las florecillas y de jugar entre los árboles del bosque será sólo el principio de un largo aprendizaje. Guiado por su sabio amigo el Búho, Bambi aprenderá lecciones sobre el valor del amor, acerca de la pérdida de los seres

queridos, de la madurez y, en definitiva, de seguir adelante con el camino que marca la vida.

Belleza robada. 1995. Intérpretes: Liv Tyler, Jeremy Irons. Tras el suicidio de su madre, una joven americana (Liv Tyler) se marcha de veraneo a Toscana, a casa de unos amigos. Allí despertará al amor y a las primeras pasiones, y descubrirá nuevos sentimientos al convivir junto a la peculiar familia que la hospeda. También se convertirá en el centro de atención de dicha familia, entablando una especial amistad con un autor moribundo (Jeremy Irons), al tiempo que la joven comenzará a pensar que quizá pueda conocer la identidad de su verdadero padre, un secreto celosamente guardado por su madre.

Cría Cuervos. 1975. Intérpretes: Ana Torrent, Geraldine Chaplin, Mónica Randall. Ana (Geraldine Chaplin) recuerda todo lo que ha acontecido desde el momento de la muerte de su padre, veinte años antes. Ana, a sus nueve años, cree tener poder sobre la vida y la muerte de quienes viven con ella. Hay otro poder que Ana cree poseer: el de invocar la presencia de su madre. Con ella, muerta hace años, revive una relación llena de ternura y, a veces, de dominio.

De fosa en fosa. 2006. Intérpretes: Gregor Bakovic, Drago Milinovic. En la Eslovenia rural, Pero (Gregor Bakovic) es un treintañero sensible e inteligente que vive muy cerca de la muerte: su trabajo consiste en escribir y pronunciar los discursos fúnebres en los funerales de su ciudad. Sus discursos no son simplemente panegíricos de los fallecidos porque Pero, consciente o inconscientemente, aporta al texto su propia percepción del curso de los acontecimientos y su propia filosofía de vida. Pero vive con su padre, Dedo, y sus dos hermanas, Ida, que es sordomuda, y Vilma, que tiene un hijo. Shooki, el vecino de Pero, es su mejor amigo y está muy unido a la familia de Pero.

Deliciosa Martha. 2000. Intérpretes: Martina Gedeck, Sergio Castellito. Martha, una encantadora cocinera apasionada por su profesión, realiza verdaderas obras de arte culinarias en un pequeño restaurante de Hamburgo. Aún así su vida es bastante monótona. Martha es introvertida, no tiene prácticamente vida social y vive únicamente para su trabajo. Pero su vida cambiará de repente cuando su hermana, una soltera que vivía sola con su hija de ocho años, muere en un accidente. Martha se hace cargo de Lina, su sobrina, que sufre mucho por la muerte de su madre. Sólo la presencia de Mario, un compañero italiano de Martha, pondrá un poco de alegría y de pasta en sus

vidas. Mario pasa de ser un rival a un buen amigo. Pero un día el padre de Lina, al que Martha había intentado localizar, aparece en su puerta. Quiere llevarse a su hija a Italia y Martha tiene que tomar una decisión.

Después de la boda. 2006. Intérpretes: Mads Mikkelsen, Sidse Babett Knudsen. Jacob ha dedicado su vida a ayudar a los niños pobres que viven en las calles de la India. Cuando el orfanato que él dirige está a punto de cerrar, recibe una extraña oferta. Un hombre de negocios danés, Jorgen, le ofrece cuatro millones de dólares con la condición de que vuelva a Dinamarca y además participe en la boda de su hija. La ceremonia de enlace se convierte en una unión crítica entre el pasado y el futuro, enfrentando a Jacob al dilema más intenso de su vida.

Dragonfly (La sombra de la libélula). 2002. Intérpretes: Kevin Costner, Susanna Thompson. El doctor Joe Darrow (Costner), jefe de urgencias del Chicago Memorial Hospital, es un prestigioso traumatólogo que pierde a su mujer (Susanna Thompson) en un trágico accidente de autobús en una carretera de montaña de Venezuela. Seis meses después, el cuerpo de Emily sigue sin aparecer, y Joe no consigue superar el dolor por su pérdida. Entonces empieza a percibir señales que parecen indicar que ella quiere comunicarse con él.

El compromiso (Moonlight mile). 2002. Intérpretes: Dustin Hoffman, Jake Gyllenhaal, Susan Sarandon. Nueva Inglaterra, años sesenta. Cuando Joe Nast se ve obligado a cambiar sus planes de boda a causa de una desgracia inesperada, intenta estar a la altura de lo que se espera de él: un entregado y desconsolado novio y el yerno perfecto de Ben y JoJo. Pero, de repente, otra mujer se cruza en su camino, y Joe debe decidir entre cumplir el papel que tenía asignado o seguir los dictados de su corazón.

El mejor. 2009. Intérpretes: Pierce Brosnan, Carey Mulligan, Susan Sarandon, Aaron Johnson. Bennet y Rose (Carey Mulligan) son dos adolescentes que son vecinos desde que eran niños. Se han visto cada día durante años, pero ninguno de los dos se ha decidido a confesar su amor por el otro. El último día de clase, Bennet se declara a Rose, y pasan la noche más maravillosa de sus vidas, pero cuando Bennet regresa a casa, un coche lo atropella y muere. Los padres del chico (Susan Sarandon y Pierce Brosnan), destrozados, no saben cómo superar la pérdida; es entonces cuando Rose aparece y les da una noticia...

El paciente inglés. 1996. Intérpretes: Ralph Fiennes, Kristin Scott Thomas, Juliette Binoche. Finales de la Segunda Guerra Mundial. Un hombre herido viaja en una caravana por una carretera de Italia, pero su estado es tan grave que se tiene que quedar en un monasterio deshabitado y semiderruido, donde se encarga de cuidarlo Hana, una enfermera canadiense. Su cuerpo está totalmente quemado a consecuencia de un accidente sufrido en África, pero todavía tiene tiempo para contarle la trágica historia de su vida.

En la habitación. 2001. Intérpretes: Sissy Spacek, Tom Wilkinson. Matt Fowler (Tom Wilkinson) es un médico que ejerce en su Maine natal y está casado con la neoyorquina Ruth Fowler (Sissy Spacek), una profesora de música coral. Su único hijo, Frank (Nick Stahl), en casa durante las vacaciones estivales, está trabajando como pescador de langostas a tiempo parcial para ganar dinero para sus estudios. Está manteniendo una relación amorosa con una madre soltera de la localidad (Marisa Tomei). A medida que la belleza del breve y fugaz verano de Maine llega a su final, estos personajes se ven envueltos en una inimaginable tragedia...

En sus zapatos. 2005. Intérpretes: Cameron Díaz, Shirley MacLaine, Toni Collette. Maggie y Rose son dos hermanas huérfanas muy diferentes que se pasan el día discutiendo entre sí, polos opuestos cuando se trata de valores, objetivos en la vida y forma de ser. Ambas apenas tienen nada en común... salvo que gastan el mismo número de zapato.

Gente corriente. 1980. Intérpretes: Donald Sutherland, Mary Taylor Moore. Conrad acaba de salir del hospital después de haber intentado suicidarse a raíz de la muerte de su hermano en un accidente. Mantiene una relación muy tensa con su madre y vive atormentado por sentimientos de culpa. Aunque visita todas las semanas a un psiquiatra, no se siente a gusto hasta que conoce a una compañera del coro y empiezan a salir juntos.

Ghost, más allá del amor. 1990. Intérpretes: Demi Moore, Patrick Swayze, Whoopi Goldberg. Una pareja de enamorados ve truncada su felicidad cuando él es asesinado por un ladrón. La necesidad de salvar la vida a la chica hace que él permanezca en la Tierra en forma de fantasma, e intente advertirla del peligro que corre. Su único medio de comunicación es una alocada vidente.

Iluminados por el fuego. 2005. Intérpretes: Gastón Pauls, Pablo Ribba, César Albarracín. Iluminados por el fuego narra los recuerdos de Esteban Leguizamón, un

hombre de 40 años que, en 1982, cuando tenía sólo 18, fue llevado como soldado recluta a combatir a las Islas Malvinas. A partir del intento de suicidio de uno de sus ex compañeros, Esteban se sumerge en los recuerdos de esa guerra que compartió con otros dos jóvenes reclutas: Vargas, el suicida, y Juan, muerto en combate. Allí aparecen no sólo los horrores propios de la guerra y el padecimiento del frío y del hambre, sino también las historias de amistad y compañerismo. Desde la mirada de Esteban, la película pone en evidencia la lenta y gradual inmersión de sus frágiles vidas en el corazón de la muerte misma. A los 20 años de la guerra, Esteban decide volver a las Islas para reencontrarse con su pasado y cerrar sus viejas heridas.

La habitación del hijo. 2001. Intérpretes: Nanni Moretti, Laura Morante, Jasmine Trinca. Una familia unida vive en una ciudad pequeña al norte de Italia. El padre, Giovanni; la madre, Paola, y sus dos hijos adolescentes: Irene, la mayor, y Andrea, el pequeño. Giovanni es psicoanalista. En su consulta, situada al lado de su apartamento, sus pacientes le confían su neurosis, que contrastan con la calma de su propia existencia. Su vida se rige por una serie de costumbres o manías: leer, escuchar música, aislarse y agotarse haciendo largas carreras por la ciudad. Un domingo por la mañana, un paciente llama a Giovanni por una urgencia. No puede salir a correr con su hijo, tal y como le había propuesto; Andrea sale a bucear con sus amigos, pero no volverá...

La vida secreta de las abejas. 2008. Intérpretes: Dakota Fanning, Jennifer Hudson, Queen Latifah. En Carolina del Sur, año 1964. Lily Owens (Dakota Fanning) es una niña de 14 años que decide escapar de la problemática relación que tiene con su padre huyendo de su casa, junto a su cuidadora y única amiga (Jennifer Hudson), para terminar en un pequeño pueblecito que guarda el secreto del pasado de su madre. Allí son acogidas por tres excéntricas hermanas apicultoras.

La vida sin Grace. 2007. Intérpretes: John Cusack, Alessandro Nivola. Stanley Philipps (Cusack) acaba de recibir un pésame oficial: su mujer, soldado de primera línea en la guerra de Irak, ha fallecido por fuego enemigo. El mundo se derrumba y Stanley no puede permitirse ni llorar: tiene dos niñas. Amigos, conocidos... todos opinan sobre cómo darles la noticia a las pequeñas. Al final, lo mejor va a ser llevárselas de viaje, peregrinar juntos a uno de esos paraísos infantiles llamados Parque de Atracciones. Tal vez, entretenidas, felices por lo que les espera, sufran menos al saber que su madre ha muerto. Pero la ocasión no acaba de presentarse, y Stanley se come su dolor, disimula, esquiva preguntas, inventa historias para ellas, anticipa el consuelo... Y a él, ¿quién va a consolarlo?

Las dos vidas de Audrey Rose. 1967. Intérpretes: Anthony Hopkins, Marsha Mason. Bill y Janet Templeton tienen una hija de once años llamada Ivy que sufre terribles pesadillas. Elliot Hoover (A. Hopkins) trata, en vano, de convencerlos de que el alma de su pequeña Audrey Rose, muerta con su madre en un accidente de tráfico, se ha adueñado de ella.

Las vueltas de la vida. 2006. Intérpretes: Jennifer Garner, Timothy Olyphant. Tras la súbita muerte de su prometido, Gray Wheeler (Jennifer Garner) encuentra un refugio en compañía de los amigos de él: Sam (Kevin Smith) alegre y cómico, Dennis (Sam Jaeger) el más responsable, y su viejo amigo de la infancia Fritz (Timothy Olyphant), un playboy irresponsable de quien jamás hubiera pensado que confiaría. Tras la muerte de su prometido aparecen secretos sobre él que le muestran a Gray nuevas facetas del hombre que pensaba que conocía, y al mismo tiempo, descubre su atracción por el último hombre del que hubiera pensado enamorarse...

Lo que el viento se llevó. 1939. Intérpretes: Vivien Leigh, Clark Gable, Olivia de Havilland. Georgia, 1861. En la elegante mansión sureña de Tara vive Scarlett O'Hara, la joven más bella, caprichosa y egoísta de la región. Ella suspira por el amor de Ashley, pero él está prometido con su prima, la dulce y bondadosa Melanie. Corren todavía tiempos felices en Tara, pero por poco tiempo, porque la Guerra de Secesión está a punto de estallar. En la última fiesta, celebrada antes del comienzo de las hostilidades entre el norte y el sur, Scarlett conoce al simpático y apuesto Rhett Butler, un vividor arrogante y aventurero, que sólo piensa en sí mismo y que no tiene ninguna intención de participar en el conflicto. Lo que él desea es hacerse rico y conquistar el corazón de la hermosa Scarlett.

London River. 2010. Intérpretes: Brenda Blethyn , Sotigui Kouyaté. Una tradicional mujer inglesa y un africano musulmán buscan desesperadamente a sus respectivos hijos, desaparecidos en los atentados terroristas cometidos en Londres el 7 de julio del 2005.

Los límites del silencio. 2001. Intérpretes: Andy García, Vincent Kartheiser, Brendan Fletcher. Michael Hunter es un psicólogo cuya carrera ha tocado fondo tras el suicidio de su hijo Kyle. Separado de su esposa, Michael es rescatado de su abatimiento por una asistente social, Barbara. Ésta le ayudará a evaluar a un nuevo paciente, Thomas Caffey, un chico adolescente traumatizado por un acontecimiento horrible que tuvo lugar cinco años atrás.

Los tres entierros de Melquíades Estrada. 2005. Intérpretes: Tommy Lee Jones, Barry Peepers. El cuerpo de Melquiades Estrada aparece en pleno desierto, donde ha sido enterrado precipitadamente después de ser asesinado. Las autoridades locales, sin preocuparse por las causas del crimen, dan sepultura a Melquiades en el cementerio público. Pete Perkins, el mejor amigo de Melquiades, decide investigar por su cuenta.

Lucía y el sexo. 2001. Intérpretes: Paz Vega, Tristán Ulloa, Najwa Nimri. Lucía es una joven que trabaja como camarera en el centro de Madrid. Tras la misteriosa desaparición de su novio, un escritor, decide marcharse a una tranquila isla mediterránea. La libertad que siente allí le hace enfrentarse a los rincones más oscuros de su pasada relación con el escritor, como si se tratara de una novela.

Malabar Princess. 2004. Intérpretes: Jacques Villeret, Jules Bigarnet. Tom es un niño de 8 años que decide buscar a su madre, desaparecida en un glaciar del Mont-Blanc 5 años antes. Su abuelo se convertirá en pieza fundamental de esta búsqueda, que terminará desvelando uno de los enigmas más inquietantes de la historia reciente de la aviación: el paradero del Malabar Princess, un avión que se accidentó en las montañas hace 50 años.

Más allá de los sueños. 1998. Intérpretes: Robin Williams, Cuba Gooding Jr. Tras la muerte de sus dos hijos, el doctor Chris Nielson y su esposa Annie intentan con dificultades continuar con sus vidas. Pero Chris también muere en un accidente de coche, y cuando llega al cielo conocerá a Albert, que le desvela que aquello es más maravilloso de lo que podía esperar. Sin embargo la soledad sume a Annie en una locura que le alejará todavía más de la vida y de su esposo.

Mensaje en una botella. 1999. Intérpretes: Kevin Costner, Robin Wright, Paul Newman. Durante un paseo por la playa, una periodista (Robin Wright Penn) del Chicago Tribune, divorciada y con un hijo, encuentra una botella con una carta de amor en su interior. Intrigada, decide buscar a su autor, un marinero viudo (Kevin Costner) que intenta superar la pérdida de su mujer.

Mi chica. 1991. Intérpretes: Macaulay Culkin, Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis. Vada Sultenfuss es una niña obsesionada con la muerte. Su madre ha muerto y su padre dirige una funeraria. Además está enamorada de su profesor de inglés y se apunta a unos cursos de poesía en verano sólo para impresionarle. Thomas J., su mejor amigo, es alérgico a todo. Cuando el padre de Vada contrata a Shelly -una experta

maquilladora- para su negocio, comienza a enamorarse de ella. Pero Vada se enfada e intentará hacer todo lo posible por torpedear la relación.

Million Dollar Baby. 2004. Intérpretes: Clint Eastwood, Hilary Swank, Morgan Freeman. Frankie Dunn, después de haber entrenado y representado a los mejores púgiles, regenta un gimnasio con la ayuda de Scrap, un ex-boxeador que, además, es su único amigo. Frankie es un hombre solitario y adusto que se refugia desde hace años en la religión buscando una redención que no llega. Un día, entra en su gimnasio Maggie Fitzgerald, una voluntariosa chica que quiere boxear y que está dispuesta a luchar denodadamente para conseguirlo. Pero lo que más desea y necesita es que alguien crea en ella. Frankie la rechaza alegando que es demasiado mayor y que, además, él no entrena a chicas. Pero Maggie no se rinde y se machaca cada día en el gimnasio, con el único apoyo de Scrap. Finalmente, convencido de la inquebrantable determinación de Maggie, Frankie decide entrenarla.

Mystic River. 2003. Intérpretes: Sean Penn, Tim Robbins, Kevin Bacon. Cuando Jimmy Markum (Sean Penn), Dave Boyle (Tim Robbins) y Sean Devine (Kevin Bacon) eran unos niños que crecían juntos en un peligroso barrio obrero de Boston, pasaban los días jugando al béisbol en la calle. Pero, un día, a Dave le ocurrió algo que marcó para siempre su vida y las de sus amigos. Veinticinco años más tarde, otra tragedia los vuelve a unir: el asesinato de Katie (Emmy Rossum), la hija de 19 años de Jimmy. A Sean, que es policía, le asignan el caso; pero también tiene que estar muy pendiente de Jimmy porque, en su desesperación, está intentando tomarse la justicia por su mano.

Ponette. 1996. Intérpretes: Victoire Thivisol, Xavier Beauvois. Historia de la desolación y desamparo de una niña de cuatro años que ha perdido a su madre. Un drama que obtuvo unanimidad al calificar como impresionante la actuación de la niña.

Posdata: te quiero. 2007. Intérpretes: Hilary Swank, Gerard Butler, Lisa Kudrow. Holly Kennedy (Hilary Swank) es una joven viuda que trata de encauzar nuevamente su vida tras la muerte de su amado marido Gerry (Gerard Butler). Pero un día descubre que éste le ha dejado varias cartas...

Quédate a mi lado. 1998. Intérpretes: Ed Harris, Susan Sarandon, Julia Roberts. Isabel (Julia Roberts) es una fotógrafa que se enamora de un hombre divorciado con dos hijos. Ganarse el amor de los niños le resultará difícil, ya que la madre, Jackie

(Susan Sarandon), que sufre en cáncer de mama avanzado, no está dispuesta a facilitárselo.

Rebecca. 1940. Intérpretes: Laurence Olivier, Joan Fontaine, George Sanders. Al poco tiempo de perder a su esposa Rebeca, el aristócrata inglés Maxim De Winter conoce en Montecarlo a una joven humilde, dama de compañía de una señora americana. De Winter y la joven se casan y se van a vivir a la mansión inglesa de Manderley, residencia habitual de De Winter. Pronto la señora Winter se da cuenta de que no puede borrar en su marido el recuerdo de su difunta esposa.

Shrink. 2009. Intérpretes: Kevin Spacey, Dallas Roberts. En 'Shrink', el actor estadounidense Kevin Spacey interpretará a un psiquiatra cuyos pacientes, en su gran mayoría, son importantes estrellas de Hollywood. Varios nombres célebres de la "meca del cine" aparecen también en el reparto dando vida a sus pacientes. Todo parece ir perfecto y viento en popa en el plano profesional, pero el personaje de Kevin Spacey tendrá que enfrentarse a una compleja situación personal que puede hacer desmoronarse todo su mundo.

Siempre a mi lado. 2010. Intérpretes: Zac Efron, Amanda Crew, Charlie Tahan. Charlie St. Cloud es un joven tan afectado por la muerte de su hermano menor, Sam, que acepta un trabajo como cuidador en el cementerio en el que el pequeño está enterrado. Charlie tiene un vínculo especial con su hermano, pues le puede ver, y cada noche se encuentra con él para hablar y jugar juntos. Pero sucede que un día una chica entra en la vida de Charlie, y este tendrá que elegir entre mantener una promesa que hizo a Sam o ir con la joven que ama.

Sólo ellos. 2009. Intérpretes: Clive Owen, Nicholas McAnulty, George Mackay. Tras la trágica muerte de su segunda esposa, el conocido periodista deportivo Joe Warr (Clive Owen) tiene que hacerse cargo de su hijo, Artie, de tan solo seis años. Las cosas se complicarán aún más para Joe cuando el hijo de su anterior matrimonio, Harry, de catorce años, se mude a Australia para vivir con él durante una temporada. A partir de este momento, Joe tendrá que arreglárselas para llevar adelante un hogar formado exclusivamente por chicos.

Tierras de Penumbra. 1993. Intérpretes: Anthony Hopkins, Debra Winger, Joseph Mazello. C.S. Lewis (Anthony Hopkins), profesor de literatura en Oxford, es también un escritor de gran reputación. Es soltero y vive con su hermano de forma casi monacal, totalmente desconectado de la realidad, encerrado en el mundo de la

enseñanza y los libros. Un día irrumpe en su vida Joy Gresham (Debra Winger), una poetisa estadounidense divorciada y gran admiradora suya, que está de viaje por Inglaterra con su hijo (Joseph Mazzello) y desea fervientemente conocerlo en persona.

Todo sobre mi madre. 1999. Intérpretes: Cecilia Roth, Marisa Paredes, Penélope Cruz. Una madre soltera ve cómo su hijo muere el día en que cumple 17 años, por correr para conseguir el autógrafo de su actriz favorita. Decide entonces viajar a Barcelona en busca del padre de su hijo, un travestido llamado Lola, que ignoraba que tenía un hijo. Encuentra también a su amigo Agrado, otro travesti, y a través de él conoce a Rosa, una monja de El Salvador, y, por pura casualidad, termina convirtiéndose en la asistente de Huma Rojo, la actriz que admiraba su hijo.

Tres colores: Azul. 1993. Intérpretes: Juliette Binoche, Benoit Régent. En un accidente de coche, Julie pierde a su marido Patrice, un prestigioso compositor, y a su hija Anna. Al recuperarse de sus lesiones, decide comenzar una nueva vida, independiente, solitaria y anónima, alejada de los privilegios que antes disfrutaba. Pero en su vida se cruza Sandrine, una periodista especializada en música, que la persigue intentando probar que era Julie quien componía las piezas que hicieron famoso a su marido. También trata de sacarla de su aislamiento Olivier, el ayudante de Patrice, que está enamorado de ella desde hace muchos años, y que acaba convenciéndola para que termine el «Concierto para Europa», una ambiciosa obra inacabada de Patrice.

Un funeral de muerte. 2007. Intérpretes: Matthew Macfadyen, Peter Dinklage. Una familia inglesa prepara el funeral del patriarca. La tensión crece a medida que las antiguas rencillas entre los hijos surgen de nuevo. La aparición de un desconocido que afirma que el difunto ocultaba un oscuro secreto sólo empeora las cosas, lo que obliga a la familia a tomar medidas drásticas para evitar que el funeral se convierta en un desastre total.

Una vida por delante. 2005. Intérpretes: Robert Redford, Jennifer López, Morgan Freeman. Einer Gilkyson, un hombre amargado por una desgracia, y Mitch Bradley, su ayudante y amigo, llevan viviendo y trabajando juntos cuarenta años en un rancho en el noroeste de Wyoming. Un día Einer recibe la visita de su nuera Jean Gilkyson y de su nieta Griff, que llegan huyendo de los malos tratos del novio de Jean.

Vivir. 1952. Intérpretes: Takashi Shimura, Nobuo Kaneko. Kanji Watanabe es un veterano funcionario de la administración que arrastra una vida monótona y gris; pero no es consciente del vacío de su existencia hasta que se entera de que tiene un

cáncer incurable. Con la certeza de que el fin de sus días se acerca, surge en él la necesidad de buscar un sentido a la vida. Y cuando lo consigue se produce un cambio radical en su actitud respecto a los demás.

Vuelvo a casa. 2001. Intérpretes: Michel Piccoli, Catherine Deneuve. Gilbert Valence es un consagrado actor teatral que repentinamente sufre la tragedia, no en los escenarios sino en su propia vida real, cuando recibe la noticia de que su familia ha fallecido en un accidente de tráfico. A partir de ese momento, un Gilbert cansado y desencajado trata de recobrar el rumbo de su vida con ayuda de lo que más adora: el teatro y su pequeño nieto.